

Согласовано
на заседании Совета учреждения
протокол от 31 мая 2022 №2

Утверждено приказом
ГБОУ РК «Школа-интернат №24»
от 26 мая 2022 года № 136-од

**Положение
о школьной театральной студии государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 24»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом ГБОУ РК «Школа-интернат №24», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии ГБОУ РК «Школа-интернат №24»

1.3. Деятельность школьной театральной студии осуществляется в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основании рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мы и театр».

2. Цель и задачи деятельности школьной театральной студии

2.1. Цель: совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов, обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

- 3.1. Школьная театральная студия функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность школьной театральной студии организуется в формах учебных занятий - групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет №88, генеральные репетиции и выступления - актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьной театральной студии: от 7 до 18 лет.
- 3.5. Занятия в школьной театральной студии проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьной театральной студии определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.
- 3.7. В работе школьной театральной студии, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники ГБОУ РК «Школа-интернат №24» без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьной театральной студии определяется соответствующей образовательной программой.
Программа, реализуемая в школьной театральной студии, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя ГБОУ РК «Школа-интернат №24»
- 3.9. Педагог, реализующий программу школьной театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений, обучающихся в школьной театральной студии производится в портфолио обучающихся.
- 3.11. Руководителем школьной театральной студии назначается педагогический работник в соответствии с приказом ГБОУ РК «Школа-интернат №24».

4. Контроль за деятельностью школьной театральной студии

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьной театральной студии осуществляет заведующий отделом воспитательной работы ГБОУ РК «Школа-интернат №24».

4.2. Непосредственное руководство школьной театральной студии осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьной театральной студии его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьной театральной студии;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьной театральной студии за отчетные периоды.

4. Материально-техническая база и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьной театральной студии, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство ГБОУ РК «Школа-интернат №24» в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы образовательной организации.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьной театральной студии осуществляется за счет:

- субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, доведенной образовательной организации;
- средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.